

ETERE, l'automazione di una emittente al passo con i tempi

di Stefano Arduini

Con l'avvento delle tecnologie digitali, la gestione di una emittente Radio e TV, se effettuata con i mezzi e prodotti adatti, risulta molto più semplice rispetto al passato, ed i risultati, sia qualitativi che artistici sono di gran lunga migliori.

Le oltre 600 installazioni in Italia, Europa ed in Medio Oriente, hanno di fatto decretato che ETERE è il miglior prodotto per una gestione dell'emittente che va appunto in questa direzione.

ETERE, è una soluzione a basso costo, ma che non ha nulla da invidiare a sistemi più costosi. La motivazione di questo, è che ETERE è esclusivamente un software, che gira su PC standard in ambiente Windows. Non necessita pertanto un hardware particolare e quindi costoso.

Una versione "lite" di ETERE uscita proprio in questi giorni, sviluppata in collaborazione con Tektronix per il nuovo videosever Profile PRO, è addirittura in grado di essere installata all'interno del videosever.

ETERE è anche un software modulare e componibile, adattabile quindi alle esigenze di qualsiasi emittente, sia grande che piccola, sia locale che nazionale, sia Radio che TV. Infatti tra i clienti di ETERE annoveriamo emittenti nazionali quali RAI ed Educational TV di Israele, Emittenti satellitari quali VideoItalia e Match Music, Network radiofonici nazionali quali RTL, Radio Italia, Popolare Network e Circuito Marconi, e non per ultime le emittenti locali quali Radio Baccano, Birikina, Telenova, Kanaal Z (Belgio), RTV38 e moltissime altre.

Altra caratteristica importante, è che ETERE utilizza una interfaccia friendly, e cioè facile ed immediata, unica per tutto il sistema, e questo semplifica la formazione degli operatori che non devono imparare sistemi diversi per la programmazione, la messa in onda, la fatturazione, la registrazione. Addirittura VideoItalia e RadiolItalia, sono gestite con lo stesso

software.

Il caso di utilizzo televisivo, ETERE si interfaccia con i prodotti dei maggiori produttori di device, quali videosever, vtr, matrici, generatori di logo, titolatrici, master control, chart machine, etc.. I partner di ETERE sono Tektronix, Doremi, Elettronica Industriale, Quantel, Antex, e proprio in questi giorni è stato stilato un accordo con la Indelt, produttrice delle famose chart machine.

La nuova filosofia del software, interamente riscritto in ambiente windows, fa sì che la messa in onda sia praticamente indipendente dalla programmazione e con un funzioni di fault tolerance. È pertanto possibile, per brevi periodi, scollegare dalla rete di computer principale, il PC che gestisce la messa in onda, ed effettuare eventuali manutenzioni ed aggiornamenti della rete o del software, senza interferire e senza fermare la normale programmazione.

In ambiente radiofonico, tutti i contributi audio, possono essere memorizzati direttamente sul server, utilizzando i nuovi standard MPEG, e quindi senza avere il bisogno di lettori esterni, mentre in ambito TV, con la nuova tecnologia "full caching", è possibile avere in onda solo contributi provenienti da videosever, lasciano al modulo ETERE Media Manager, il compito di caricare automaticamente il videosever, con i filmati necessari. Telenova, VideoItalia e Match Music, funzionano così.

Infine, ma non meno importante, il supporto di ETERE è operativo in lingua inglese ed italiana, 24h su 24 e 365gg all'anno. Inoltre, tutti gli aggiornamenti, sia software, che procedurali che manualistici, sono pubblicati di continuo sul sito web www.etere.com, dove è possibile trovare tutte le informazioni sul prodotto. (www.etere.com/italy in lingua italiana). Le novità vengono comunicate tramite una apposita press news a quanti si sono iscritti alla mailing list.

ETERE sarà presente ad IBC99 di Amsterdam agli stand 8.454 (SIS), 8.132 (Tektronix), 11.632 (Seachan-

ge), 2.322 (Doremi), nonché ad IBTS99 di Milano allo stand D32 pad.9/1 (SIS).

SIS P.O. Box. 129

62029 TOLENTINO (Italy)

Tel 0733 9564 Fax 0733 956335

<http://www.etere.com>

E-Mail: info@etere.com

News